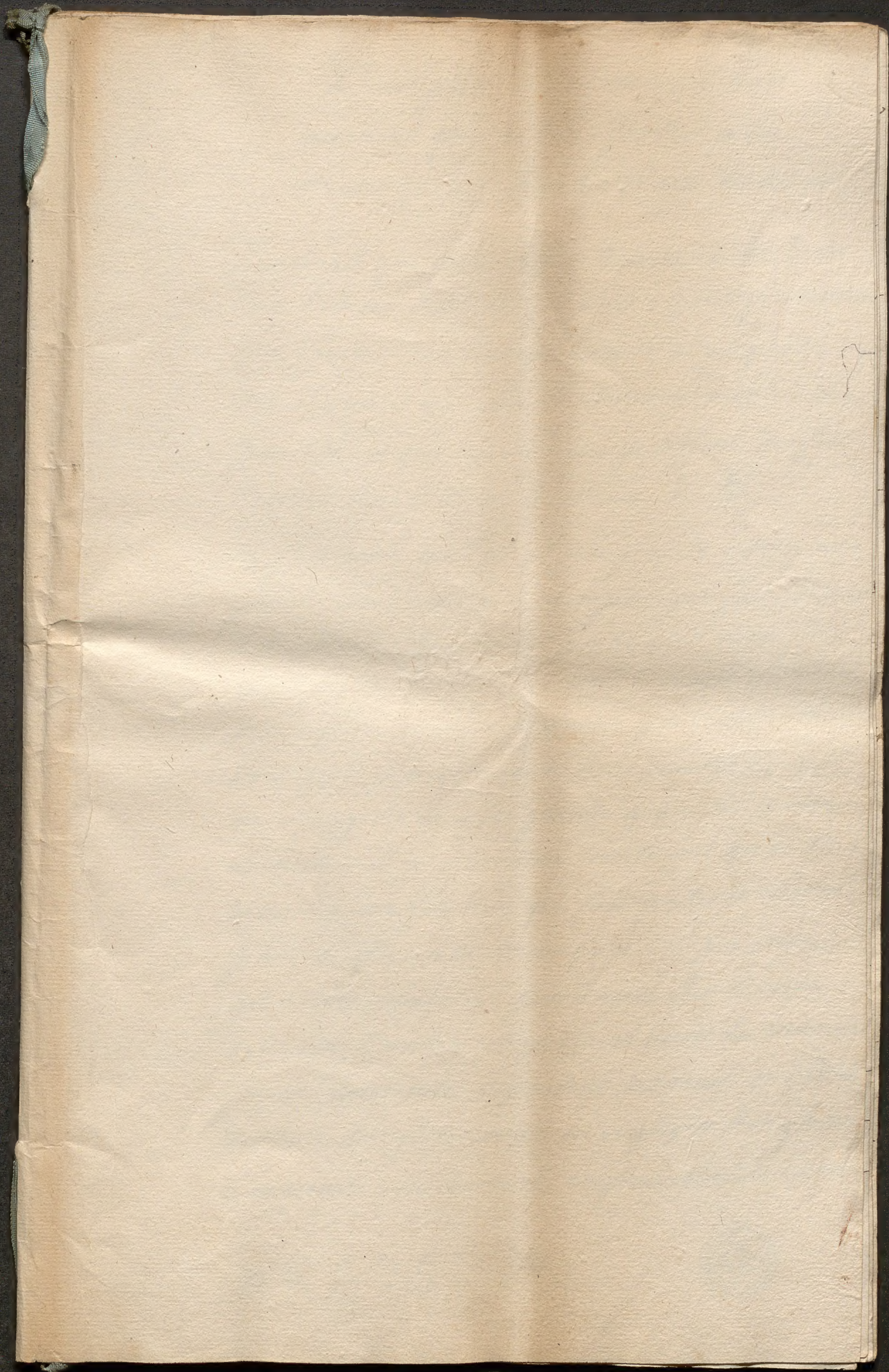
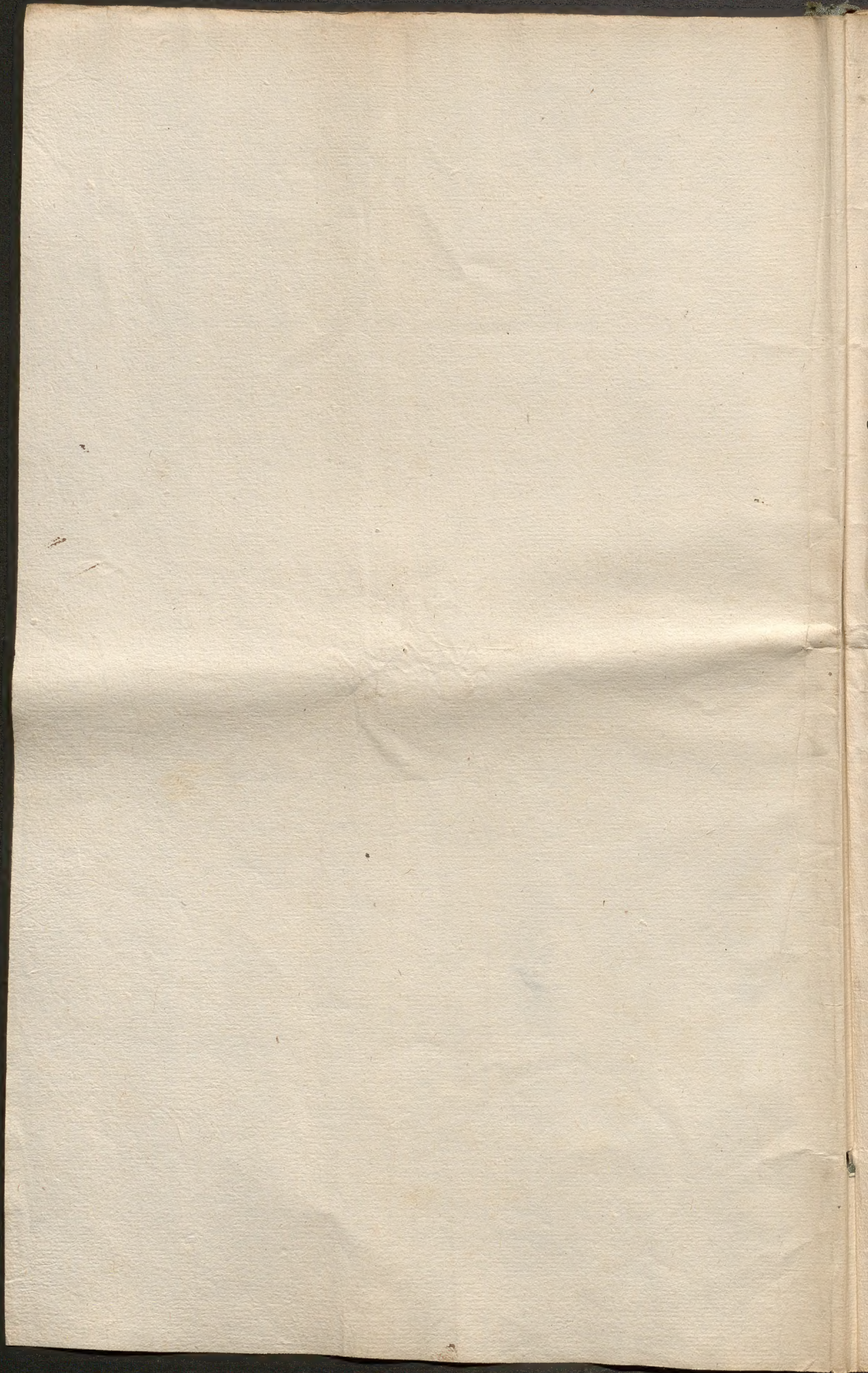






Description anatomique d'un
animal qui a été porté à la
menagerie sous le nom de muse.

L'animal que nous allons décrire a été donné
sous le nom de muse; il a un organe particulier
qui fournit une liqueur épaisse et visqueuse
très odorante qui a la Consistance d'une
pomade ^{ordinaire} et qui répand un parfum très fort
Comme sous le nom de muse + I

Fulcrum
animum ou

Il fut donné au Roy il y a près de quatre ans
par M. Le Comte de Maurepas; j'en fais beaucoup
de recherches pour savoir d'où il étoit venu sans
avoir pu le découvrir. Le Roy l'envoya à la
menagerie, où il a été nourri pendant tout le
temps qu'il y a vécu avec de la viande crüe; il
en mangeoit en assez grande quantité, et avec
voracité; il y a environ trente ans qu'on en
donna un, au feu Roy qui fut porté de même
par son ordre à la menagerie; il y a vécu
plusieurs années; il fut donné sous le nom
de muse Comme celui cy, il avoit la même
figure extérieure, répandoit de même une odeur
de muse très forte, mais on négligea d'en faire
l'anatomie, on ignore la conformation de l'organe

ARC 25 d-94



de son parfum, on n'a pas même scû s'il étoit
male ou femelle. C'est une porte pour l'academie
dont mes recherches sur le second ne pourrions
pas la dedomager. Ce sont les deux seuls
qui ayent parii a la menagerie, et malgré
toute l'attention qu'on a depuis tres longtemps
d'y rassembler ^{differens} ~~tous~~ les animaux étrangers
les personnes qui en sont chargées m'ont
assuré n'y avoir jamais vu aucun autre
animal qui repandit un pareil parfum

2
+ Il y a apparence qu'on a Commencé a donner
le Nom de Musc au parfum, et que ce mot
est derivé du mot latin Mus a cause de la
connoissance qu'on avoit de certains rats sauvages
qui fournissoient beaucoup de ce parfum. Le père
du Tertre dans son histoire des antilles ⁺ appelle
piloris certains rats musqués qui sont communs
dans ces isles, et sur tout a la Martinique
Les anciens donnoient le nom de peau de rat
a toutes les peaux parfumées des animaux
qui fournissoient des habillemens précieux
aux nations barbares, a cause qu'ils estoient
parfumés de cette odeur.

Ils donnoient aussi le nom de peau de rat

+
tom. 2.
traite 6.
Chap. 7

l'usage aux odeurs dont vivoient les hommes
l'asiatique, et effemines. S.^t jerome⁺ en parlant

dans son 2.^e Du luxe des dames romaines, disoit qu'elles
Luxe contre sentoient le Rat musqué, et il imputoit l'odeur
Jovinien

Le même dans la Du parfum a la peau des rats, mais un
vie de marcelle memoire doné depuis peu a l'academie par
l'anne romaine m.^r de reaumure nous a démontré que c'est

point la peau du rat qui fournit le parfum
observé par m.^r Larrasin.

* C'est dans ce même sens que plusieurs auteurs *
apulée et athobe ont appelé Muschata^t les parfums musqués
du II. et III. siècle

* Et les compositions musquées ils ont doné
refin contemporain de S.^t jerome le même nom, aux plantes, aux pierres, et

* aux Metaux qui avoient le même parfum
aetius. aussi bien qu'aux animaux qui l'avoient

Paul eginette tels que les foinnes, les marthes, les ciuettes
Et les rats, dont les naturalistes n'avoient
qu'une connoissance tres confuse sur les
relations des chasseurs.

Il y a apparence qu'ils ne connoissoient
pas l'animal qui fournis abondamment ce
parfum



Et auquel on a cru par cette raison devoir
doner le même nom de muse

Les arabes nous ont doné sous ce nom de
museus ou animal moschiforme une

* Espèce de gazelle, ou chevre sauvage, cest
de l'academie l'animal dont Lucas Schrokius* a doné une
des curieuses de la
nature en Histoire tres etendue.
allumagne L'animal que nous decrivons est encore plus

8 Different de celui d'Schrokius, que des ciuettes
dans les observations
de Bilon Livre I.^{er} ou d'une espèce de fôine appelée genette⁸
chap. 76. on voit une
genette representee
dont la figure a quel-
que rapport a celle que
nous decrivons.

Il y a aussi dans le
trésor de l'histoire
naturelle de la nouvelle
Espagne par Francois
Bernardis pag. 538
la figure d'une ciuette
americaine qui me
paroit avoïr avec
notre animal une
ressemblance encore
plus marquée.

on peut conferer ces
deux figures avec
celle que l'on
trouvera icy

Ce que nous venons de dire fourniroit
Le sujet d'une ample dissertation
fondée sur des recherches d'erudition
peu Conuenables a l'histoire de
L'animal que je me suis proposé de doner

à l'Académie et que je continueroi d'appeller
Musé

Le Musé et la Cuiette sont deux animaux différents
Comme il sera aisé de le voir dans l'examen que nous
allons faire du Musé Comparé avec la Cuiette décrite
dans les mémoires de M.^r Jerrault, et avec Celle dont
M.^r Morand a donné depuis peu la description à
l'Académie

La figure extérieure de ces deux animaux est
différente, Le Corps du Musé est plus délic, et
plus tendre, la queue est plus blanche que grise
Coupée par huit anneaux Noirs, posés en manière
de Cercles parallèles, larges chacun d'environ trois
lignes, ce que n'a point la queue de la Cuiette
Il est couvert d'un poil doux et a deux ras, et par
tout d'égale longueur, et l'on voit tout au contraire
dans la Cuiette de M.^r Jerrault tout le long du
dos jusqu'à la naissance de la queue, le poil
plus long et plus hérissé qu'à tous les autres endroits.
Le Musé que nous décrivons étoit tigré de noir, et
de gris, La Cuiette de M.^r Jerrault étoit tigrée
de couleurs différentes, les taches de Celle ex formoient
de bandes Circulaires autour du Corps, les taches

[#] Selon la longueur du Musé en formoient de parallèles, depuis les
épaules jusqu'au bas du Corps; il avoit un
piéd huit poulces de long, depuis le bout du



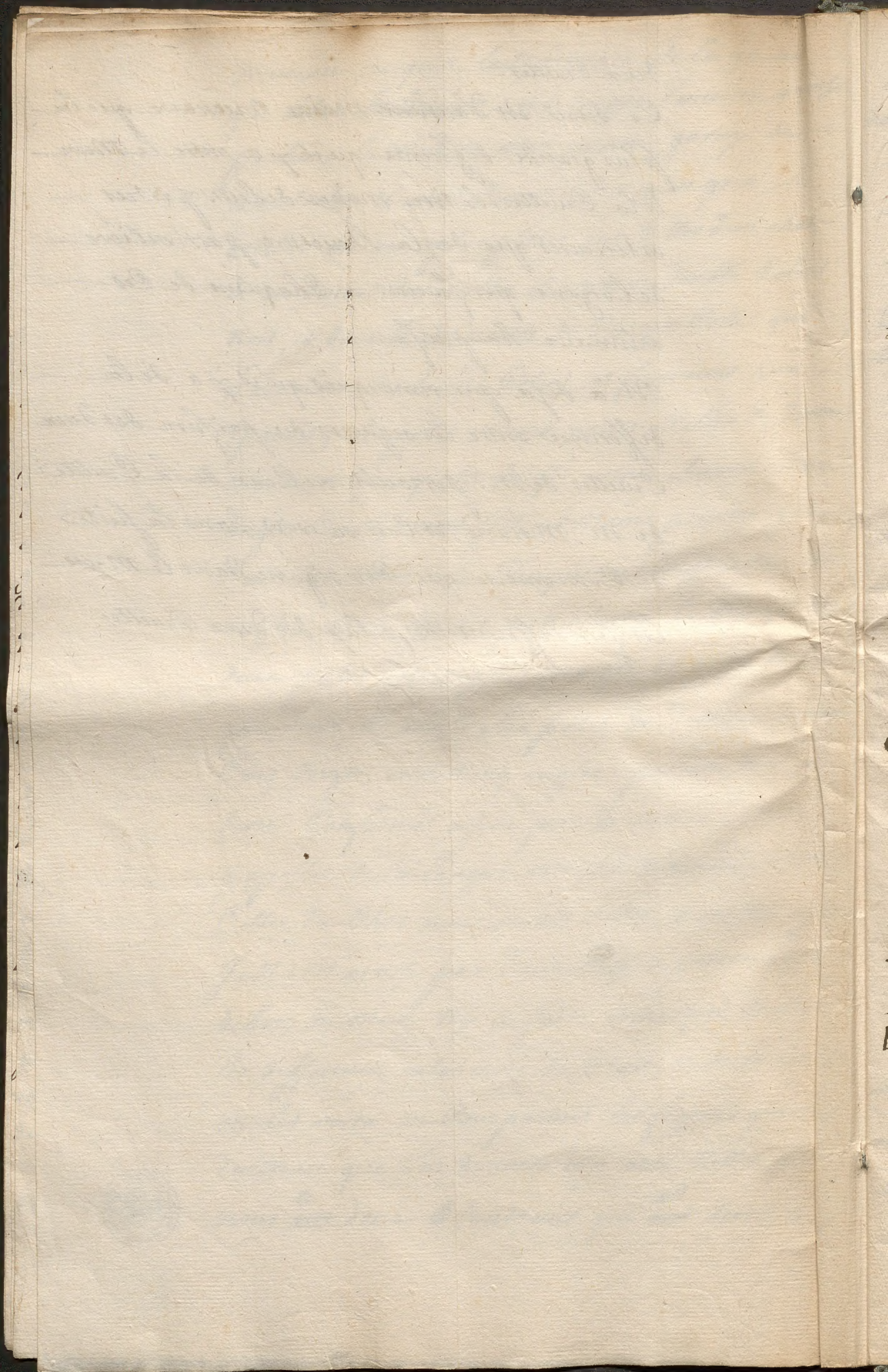
Muscau jusqu'à la Naissance de la queue —
qui ~~de la~~ ~~le long~~ étoit Longue d'environ quinze
pouces, Le Muscau étoit pointu garny de
moustaches, il étoit Couvert d'une peau grise, les
oreilles étoient plus plates que celles d'un chat,
Et au dessous des oreilles il avoit un double Colier
Noir, et deux bandes noires de Chaque Costé qui
naissoient du Second Colier, et finissoient aux
Epaules, Les pattes étoient noires, Celles de devant
n'avoient que quatre doigts armés chacun d'une
ongle Court, moins fort, et moins pointu que
Ceux des chats, Le Cinquième doigt étoit sans
ongle, et ne portoit pas à terre, le dedans des
deux pattes étoit plus maigre et aussi doux
que dans les chats, les pattes de derrière avoient
Cinq doigts, avec Cinq ongles, portant tous à
terre Conformés à peu près de même, Les
papilles de la langue étoient tournées comme
Celles du Chat mais moins rudes, et moins aptes.
Je ne m'arrête pas d'avantage à parcourir le
dehors du muse n'y à faire remarquer toutes
les différences extérieures du muse et de la civette
on les verra en Comparant les figures gravées
du muse que l'on trouvera ~~ici~~ avec celles que
nous ^a ~~ont~~ donné ^{ad} Les auteurs qui ~~ont~~ décrit les

deux Ciuettes.

Ce detail est d'autant moins necessaire que la plus grande difference qu'il y a entre le Muse & la Ciuette, se tire moins de leurs parties exterieures que de la Structure particuliere de l'organe qui fournit a Chacun de Ces animaux son parfum.

On a deja pu remarquer qu'il y a de la difference entre les organes de parfum des deux Ciuettes de M. Jerrault & Ceux de la Ciuette de M. Morand, et l'on va voir dans la suite de Ceste memoire que Cet organe dans le Muse est fort different de celui des deux Ciuettes.





⁺A pl. 2
f. 1.

²
a

³
BB.

⁺
ce

⁺
D

⁺
EE

En levant les Cuisses de Notre Muse qui estoit
femelle, on decouvre l'ouverture de la vulve ⁺A —
planche 2. figure premiere. que je n'aportais
qu'apres l'avoir dilatee tant elle me parut d'abord
resserree. immediatement au dessus on voit un
Clitoris ²a qui ressemble a une verge par sa
grosueur, par la figure du gland, et Celle de
son prepuce, qui meme qu'ilque soupcon
que C'estoit un male, j'en fus desabuse par
l'ouverture du ventre qui me decouvrit la matrice
semblable a Celle des chiones et des chats —
Au dessous de la vulve on voit une fente ³BB a
Chaque Cote de laquelle il y a une elevation
formee par deux Corps glanduleux ⁺cc qui
avant que les Cuisses fussent ouvertes ressembloient
a deux testicules par leur figure, leur grosueur, leur
situation, et leur enveloppe.
Au dessous de la fente on voit le fondement ⁺D a
Cote duquel il y a deux petits trous noirs
⁺EE qui sont les ouvertures de deux Saes longs
d'environ quatre lignes, dans chacun desquels
j'introduisis aisement un Stilet d'une grosueur
ordinaire, en pressant ces deux petits Saes qui
me parurent situes chacun de son Cote sur



Les membranes extérieures du Rectum, j'en ay
fait sortir, cinq ou six gouttes d'une liqueur notable
épaisse, et extrêmement puante, d'une odeur
différente et beaucoup plus désagréable que celle
des matières fécales de l'animal qui puoient
aussy beaucoup, l'une et l'autre de ces odeurs
n'avoient rien qui ressembloit au parfum des
Musc

* 66

BB

En ecartant les deux lèvres, ^{*}66, de la fente
BB qui estoient fort souples, et qui pretoient
aisément, on decouvroit une Cavité dans laquelle
se trouvoit une pate visqueuse d'une couleur
ambrée, Colée a toute la surface du Sac
C'est la liqueur, ou plutôt la pomade odorante;
le parfum, ou le vray Musc, dont l'odeur
estoit d'une force insupportable, et qui avoit
la Consistance d'une pomade ordinaire, nous
l'appellerons dans la suite du mémoire
pomade odorante, ou parfum

Cette Cavité est tapissée d'une Membrane
lindineuse qui a du ressort, qui est fort plissée
et par conséquent Capable de beaucoup d'extension,
dans sa Situation naturelle et ordinaire, on
peut se la représenter comme un porte feuille

fermé en tirant les deux leures, ^oBB, également
 Chacune de leur Costé, ainsi qu'on ouvrirait
 tout a fait un portefeuille sur une table. on
 decouvre l'intérieur de la Cavité formant un
 plan horizontal, & Circulaire, ^F tel qu'il est
 représenté ^L FF figure 2. la ligne ^L GGG qui
 Coupe le plan en deux parties égales représente
 la Charnière du portefeuille. Cette ligne marque
 l'endroit de la Séparation de deux glandes, qui
 s'ouvrent chacune de leur costé dans le sac, par
 un grand nombre d'ouvertures dont nous parlerons
 plus bas. Cette ligne ^{fait un diamètre qui} passage la membrane
 qui forme le sac en deux parties égales; Si l'on
 tire la leure du Costé droit horizontalement et
 qu'on renverse la leure gauche, au dessous du plan
 horizontal, le demi Cercle droit ^F figure 4. de
 la poche paroît en entier, et avec un peu de saillie
 séparé du gauche par le diamètre ^L GGG tandis
 que le demi Cercle gauche ne paroît qu'en
 partie, le reste étant caché sous la glande
 sous laquelle la leure gauche a été renversée
 Si on renverse les leures supérieures de la poche
 figure 5; et qu'on les enfonce beaucoup sous
 les glandes, on voit toute la surface inférieure

L F F. fig 2

L G G G.

F. fig. 4.

L G G G

1 fig. 5



de la poche avec une Bordure lisse ²²². qui est entre la peau intérieure du sac, et le poil extérieur. Cette espace lisse ne paroît qu'au bas de cette figure. S. elle existe pourtant dans toute la Circonférence de la poche, elle ne paroît pas dans la fig. 2. ni dans la fig. 3. qui est la répétition de la même fig. 2. détachée de l'animal parceque les lèvres ne sont pas renversées au dessous de la surface horizontale, ni dans la fig. 4. parceque le demy Cercle droit n'est pas suffisamment renversé, et le demy cercle gauche étant trop, la Bordure lisse, et celle du poil sont cachées sous les deux glandes; on a cru donc une idée plus claire du sac en faisant voir la surface, et la Circonférence dans toutes ces différentes positions

La surface du sac est percée comme un Crible ainsi qu'on peut le voir dans les quatre dernières figures qu'on vient d'examiner

C'est par ce Crible que le parfum passe des deux glandes C. C. ^{*} fig. première dans la poche commune qui est unique et que nous avons presque toujours appelée sac, jay Compté jusques environ soixante trous sur chaque moitié

* C. C. fig. 1.

G G G

222

du Crible, outre douze, ou quinze trous plus petits
que les autres, que j'ay observés sans dans la ligne
G G G qui forme le diamètre du Crible, que
dans quelques endroits de la Circonférence
attenant la Bordure liée 222. chacun de ces
trous avoit une bordure noire aussi déliée qu'un
trait de plume fort fin, le milieu des trous
paroissoit noir, lorsqu'il n'y avoit point de
pommade dans la ^{ouverture} Cavité, lorsqu'il y en avoit
on voyoit la Couleur ambree du pommade comme
un point jaune, au milieu de la bordure noire
du trou, la portion de la Membrane de la
poche qui estoit entre les bordures noires de
Chaque trou estoit blanche, et extensible Comme
un réseau, elle avoit aussi un ressort qui rapprochoit
si fort les trous l'un de l'autre, que si l'on pressoit
les glandes sans tendre la membrane qui
soutenoit les trous, Le pommade sortoit par un
gros jet formé par la reunion de trente, ou
quarante petits jets, qui estoient tellement
Confondus, qu'on auroit cru que ce n'estoit qu'un
seul jet, sortant d'un seul trou, tels sont les jets
d'eau qui sortent par un tuyau qui a dans son
extrémité plusieurs trous séparés par des bords



petits intervalles

La première fois que j'aperceus ce gros jet en —
prenant les deux glandes je crus que chacune
n'auoit qu'un trou, tels qu'ils sont représentés
l'un et l'autre dans le Sac de la Cicuelle de M.
Perrault, ²II et je jugeay les trous si grands
par le diamètre du jet que je crus pouuoit y
introduire aisement un gros Stilet d'argent, —
mais l'ayant tant inutilement, je tendis la
peau, je la ratissay pour enlever la pomade
exprimée qui la Couuroit, et je vis les trous
tels qu'ils sont représentés dans les figures —
2. 3. 4. et 5. j'en peus y introduire que
des lozes de coton qui y entrèrent facilement.
J'essayai inutilement de Souffler dans ces trous
avec un hijac delié, l'air ne les penetra point,
^{à la plénitude des vaisseaux}
Je l'imputai à la viscosité du parfum, qui les
Couroit, ou qui en couloit les parois.

Je vis sur la surface de cette membrane après
autant de poils noirs qu'il y auoit des trous, et de
la même ^{nuance} ~~manière~~ de leurs bordures, ils estoient
longs d'environ une ligne et demie, gros et forts dans
leur base, plus pointus dans leurs extrémités que
les poils ordinaires, plus aisés à arracher, et estant
arrachés on voyoit un trait grisâtre dans leur

racine qui paroissoit sortir d'un oignon, ou
d'une bulbe, tels qu'on les voit représentés
dans la figure 7.

Il n'en estoit pas de même d'une autre espèce
de poil qu'on voyoit dans la Cavité; ils estoient
blonds, de la couleur du parfum plus longs
que les noirs, plus cylindriques, faits à peu près
comme ils sont représentés dans la fig. 9. —

Je crus pourtant en voir qui estoient de lier
faits en manière de fusée, plus gros dans
leur milieu que dans leurs extrémités, tels qu'on
les voit dans la fig. 8. on tiroit tous ces
poils blancs avec des pincettes sans la
moindre résistance, ils paroissent être sans
racines et logés dans les intervalles blancs
de la membrane, ou en sortir

Je ne les ay jamais vus sortir par les trous
du parfum conjointement avec lui, comme
m. Morand l'a vu dans la civette, ce parfum
est toujours sorti seul en manière de pomade,
elle en sortoit comme une pâte de vermicelle
qui passeroit par des filières ainsi qu'on le voit
dans la figure 6.

Je n'ay pas vu reparaître des poils noirs



Dans le ~~endroit~~ D. ~~de~~ Dans j'eu avois arraché
J'y n'en a pas esté de même des poils blancs, après
avoir ôté tout ce que j'en ay veu dans un coin
du sac, j'en ay trouvé deux jours après un assez
grand nombre sur le même coin du sac, d'où j'avois
eu les avoir tous ôtés, ces nouveaux poils me
paraissent enfoncés, et sortis d'entre les espaces des
bordures noires, et non des trous du parfum comme
il a été dit,
m. morand la observe dans la Cigarette

Tout ce qui vient d'être décrit a été observé sans
aucune dissection

Avant ouvert la peau du ventre du côté gauche
depuis le dessous du nombril jusqu'à l'anus, et
l'ayant renversée sur le côté droit, on découvre
une de ces glandes C que nous avons dit
ressembler à des testicules, c'est la glande du
côté gauche qui est renversée sur le côté droit
sous laquelle la glande droite est cachée, outre
la peau qui luy sert ^{d'enveloppe} ~~d'enveloppe~~, ou de bourse
ou ^{elle en} ~~la~~ voit couverte de son muscle qui est bien
différent de celui des cigarettes de M. Perrault,
car il est unique dans son origine, et dans
son corps, il est double dans ses extrémités
dont l'une enveloppe la glande droite, et l'autre
la gauche, comme on va le faire voir

+AAAAA.
fig. i- pl. 3.

Il est formé par un très grand nombre de filets
tendineux qui sortent comme autant de rayons
de l'espace de la partie inférieure, antérieure
du grand oblique.

Il est externe des muscles de l'abdomen, qui est
comprise depuis la Crête de l'os des îles de
Côté droit jusqu'à la Crête de l'os des îles de
Côté gauche. Ces filets tendineux qui paroissent
naître, et s'échappent en partie de la propre
substance des ^{grands obliques} muscles de l'abdomen, et en partie
de la membrane, qui leur est intimement collée
primitivement du Corps, deviennent rouges, et charnus
à mesure qu'ils s'éloignent de leur naissance, et
se sont réunis vers la partie supérieure de l'union
des deux os pubis sur lesquels, ils sont simplement
couchés sans y être en nulle façon attachés
forment un muscle ^{ou voit} assez considérable ^{par} à la
partie inférieure des os pubis, ^{Le point d'insertion} se divise en deux
portions égales, l'une de ces portions descend
sur la glande du Côté gauche, et l'enveloppe
exactement dans toute la Circonférence, et l'autre
va envelopper de même la glande droite; l'extrémité
des filets charnus qui débordent toute la
Circonférence de la glande après l'avoir
exactement embrassée et enveloppée, vont se
terminer à la peau qui forme les deux lèvres

*B
TD
E

LH



du sac du parfum, Ce muscle exprime les
glandes, les soutient et resserre le vagin, on voit
la direction des fibres depuis leur naissance

*AAAAA pl. 3. *AAAAA planche 3. fig. 1. jusqu'à leur
réunion ^B qui se fait vers la partie supérieure
des os pubis comme on vient de dire

C'est ici ^{ou} que le muscle qui étoit mince dans
la naissance prend du Corps, et s'arrondit, il
se divise au bas des os pubis ^D en deux

portions, on ne voit dans cette ^{position} figure 1.

planche 3. que la portion gauche ^E, la
droite étant cachée sous la gauche, ainsi que
la glande; à la naissance de chacune de ces
deux portions, il y a un double détachement
des fibres de chaque portion, l'un antérieur, et
l'autre postérieur que nous allons voir qui
embrassent le vagin, et l'empêchent d'iphier.

On vient de voir la face gauche de ce muscle.
Celle ne suffit point, j'ai cru que pour en donner
une idée claire il falloit le représenter dans
la partie antérieure, et dans la partie postérieure.

On voit la face antérieure du muscle dans
la planche 3. fig. 2. ^{on y voit} ~~la~~ représente l'entrée
de la vulve. ~~les~~ les deux lèvres. de la fente
du sac du parfum couverte d'un peu de peau

Fig. 1.

B

ID

E

... F

T HH

A. L'anus +

+I

AAAAA la naissance du muscle²

²AAAAA

B Le Corps du muscle, ou le muscle arrondi³

³B

D La division⁴ du muscle en deux

⁴D

E les deux portions du Corps du muscle divisé

⁵EE

en droit et en gauche, enveloppent chacune de son côté une glande.

+GG

La peau qui est entre la vulve, et la fente du perineum étant ôtée, on voit deux detachemens des fibres charnues GG, celui qui part du muscle qui couvre la glande droite, va confondre les fibres avec celles du muscle gauche, et le detachement du muscle gauche va confondre les fibres avec celles du muscle droit, ces deux detachemens de fibres se

X F

croisant sous la vulve F donnent la serrée surtout lorsque le corps du muscle sera raccourci.

On voit

On voit la face postérieure du même muscle dans

la même planche 5. fig. 3. elle représente la

TAAAAA

AAAAA naissance du muscle¹ son Corps¹

+B

B Corps du muscle

+D

D La division¹ du muscle en deux portions -

+EE

E les deux portions du muscle qui embrassent

Chacune la glande ^{des deux} ^{dans la} ^{même} surface

+GG

postérieure; GG les detachemens des fibres



de chaque muscle qui embrassent le vagin.

~~F. vue par la partie postérieure est colé~~
~~au Clitoris X. avec aussi par derrière, et~~
~~un par la partie postérieure.~~
~~Corps en trajectoire.~~

Nous n'avons parlé que du muscle et des
glandes du parfum, on aura une idée plus
claire de la vraie position de cet organe

En examinant les autres parties ^{intérieures}
du sexe de l'animal ^{qui sont sous le penne} planche, p. 3. fig. 1. X.

F F route du vagin passant entre les
deux glandes et pénétrée jusqu'à son
orifice extérieur dans lequel on a mis ^{un} l'istilet
dont on voit le bout G; on voit au dessus du vagin
le Corps du Clitoris H et son corps caerveux gauche
I. qui prend origine de ^{son comme à l'ordinaire} ~~de l'origine de l'ischium~~
et qui réunissant avec le droit qui ^{est caché} ~~est caché~~ sous le
gauche, vont, étant réunis former le Corps du clitoris
H qui est beaucoup plus gros qu'on n'auroit dû
l'attendre dans un si petit animal. Ce Clitoris
est soutenu et rapproché de la partie inférieure
de la commissure des os pubis par ^{un ligament} ~~un ligament~~
N il est couvert en partie par le muscle erecteur
L. qui naît du dessous de la même tubérosité
de l'ischium, au delà de l'endroit, d'où prend naissance
le Corps caerveux, et des environs de ce Corps
Caerveux.

on voit aussi au dessous du Clitoris son muscle
accélérateur gauche M. qui prenant origine de la partie
latérale gauche du Sphincter de l'anus O. va se
terminer vers le milieu du Clitoris H.

L'anus O. & son Sphincter Q R composé de fibres
Circulaires dont le trousseau est très fort, on voit clairement
aussi la Direction des fibres Longitudinales R.

Pour Reconnoître la Structure de la glande, il a
fallu détacher le Muscle qui l'enveloppe, j'en ay
trouvé lié avec elle par des filets tendineux qui
formoient une Membrane ferme quoique très mince
dont tout le Corps de la glande, me parut couvert
Pour Séparer cette Membrane du Corps de la
glande, il a fallu rompre plusieurs filets tendineux
qui plongeoient perpendiculairement dans l'intérieur
des follicules d'où j'ay vu que la glande étoit composée
les follicules étoient étroitement liés par ces filets
tendineux, les fibres charnues qui débordoient la
Circonférence de la glande alloient se perdre dans
l'épaisseur de la peau, et particulièrement à la
Circonférence des Leures du sac du parfoin comme
il a été dit

La portion du Muscle qui couvroit la glande gauche
marquée par la lettre E. planche 3. fig. I.
ayant été entièrement détachée du Corps de la

V E. pl. 3. fig. 1.



* pl. 4. fig.

glande et renversée sur le Costé droit, le Corps
de la glande gauche s'est montré par la partie
postérieure de la Couleur de la pomade qui
s'y filtre. planche. 4. fig. 1. ouvert dans cette
figure les parties de l'animal sont renversées
du Costé droit ainsi que dans la figure 1.

planche. 3.

M
+ a a a a

NNNN

En examinant attentivement la surface de
la glande M. on ne voit que le fond des
différentes poches, ou sacs, ou follicules a a a a.
dont elle est composée. a Costé du globe de la
glande, et sur les bordures, on voit plusieurs
vesicules. NNNN de la même Couleur, et de
la même Nature que celles dont le Corps de
la glande est composé, mais plus plates, et
plus petites, leur issue dans la Circonférence
des membranes qui forment la poche de
par fum est plus petite que celle des follicules
dont le Corps de la glande est composé, elles
vuident la pomade qu'elles ont filtrée par
les dix ou douze petits trous que nous avons
observés tant sur le diamètre de la surface
du sac, qu'aux environs de la bordure lisse.
Les follicules qui composent le corps de la glande
se séparent aisément les uns des autres pourvu

qu'on aye coupé les filets tendineux qui les
tiennent entre elles, cette Structure est singulière.
~~elle est représentée~~
~~on la voit~~ bien clairement dans la ~~fig. 2~~

2 fig. 2

+B

1 cccccc

planche 4. ou la glande détachée du Corps de
l'animal est vue de Costé, on voit aussi la
membrane propre ⁺B. renversée qui decouvre
divers follicules ⁺cccccc. en partie attachés
par leur Col à la membrane qui forme le
sac du parfum, C'est par l'ouverture de ce col
qu'elles vident leur pomade dans le sac;

pour donner une idée plus claire du follicule
on a été de voir en détaché un, du Corps de
la glande ⁺planche 4. fig. 3.

+ pl. 4. fig. 3.

✓D

1 E

Le fonds du follicule [✓]D. est beaucoup plus large
que son Col ⁺E. par où le parfum se vuide
on voit l'aboutissement de ce trou du follicule
dans la planche 4. fig. 4 ^{aussi bien que} qui fait voir la
membrane propre [✓]B. de la figure 2. ouverte

+ pl. 4. fig. 4

2 B. fig. 2

7 cccccc

2 ffffff

et qui decouvre les ouvertures ⁷cccccc des
follicules ²fffff qui s'ouvrent dans le sac
du parfum, ce sont les memes trous que ^{nous} ~~con~~

+ fig. 2. 3. 4 et
5 pl. 2.

^{au nombre d'environ} 60. sur chaque
demi diamètre ^{dus à} des fig. 2. 3. 4. et 5. de la
planche 2. lorsque les follicules sont pleins.



de pomade ils sont gros et enflés, ils sont
aussi d'une consistance ferme, et la glande
paroît grosse, et dure à mesure que les
follicules, sont plus ou moins pleins; avant
que de l'écouir pressée ils estoient fort pleins
Et la glande que je sentis dure me parut
aussi fort grosse, elle a diminué à mesure
que je l'ay exprimée, et que j'en ay vuide.

La pomade.

*Si on ouvre le fond d'un follicule en ayant
à part ouvert le fond d'un follicule, et l'ayant
poussé de l'air au moyen d'un tuyau par lequel on souffle
par cette ouverture, avant que d'en avoir
détaché aucun de la glande, il se gonfle.*

Et l'air est sorti par l'ouverture par ou le parfum
Le vuide dans le sac, ^{plusieurs autres follicules} j'ay vu en même temps
^{d'un voisinage de gonflement au même temps}
plusieurs follicules de son voisinage, s'engorger, et
de proche en proche presque tous les follicules
^{deux} ont esté remplis d'air, par cette operation la
glande est devenue ^{devenue} presque aussi grosse, et
aussi ferme qu'elle l'étoit avant que d'en
avoir vuide la pomade, il ^{il y a} faut donc qu'il
y ait une, ou plusieurs Communications
entre les follicules
à part ouvert un follicule selon sa longueur
pour decouvrir l'endroit de leur Communication

J'ay apperceu qu'ils communiquent environ
une ligne de distance du col du follicule, —
la vitrose avec laquelle l'air soufflé par le
fond d'un follicule s'est communiqué dans tous
les autres, m'a fait juger qu'ils devoient —

Communiquer par plusieurs ouvertures.

²
pl. 4 fig. 3 et 6
Si l'on ouvre un follicule selon sa longueur
Ce follicule ouvert est représenté dans la planche
IV. fig. 5. et 6. La fig. 5 le fait voir dans la
grandeur naturelle; on le voit dans la fig. —
6. grossi par une loupe.

On decouvre dans la cavité de chaque follicule sept,
ou huit grandes cellules irregulieres de differente
grandeur separees par des membranes fortes,
et tendineuses, chacune de ces cellules en
contient plusieurs autres petites au fond desquelles
on decouvre des grains glanduleux rougeatres —
qui ressemblent en petit, aux papilles des reins
lesquels s'ouvrent dans leurs petites cellules —
ainsi que les papilles des reins dans leurs
intumescences, ces grains glanduleux sont de
differente grandeur, c'est apparemment a travers
leur substance, que la pomade, ou parfum
est filtré; La premiere cellule a laquelle



Le Mamelon est lié, luy sort d'entournoir —
de la il passe de Cellule en Cellule, des petites
dans les grandes jusqu'à ce que le follicule
soit rempli

Alors la Contraction du muscle qui enveloppe
la glande, jointe a d'autres causes que je ne
parcours point, exprime dans le sac le
parfum qui estoit renfermé dans le follicule.
La pomade dans le follicule s'est trouvée d'une
odeur extrêmement forte deux jours après la
mort de Notre muse: ce qui est contraire a
ce qu'en ont publié plusieurs auteurs sur
la foy des marchands, et des voyageurs qui
ont dit que la pomade estoit fort puante —
lorsqu'on la retiroit de l'animal, et qu'en
vieillissant dans ses bourses, elle prenoit peu
après le parfum et la qualité du muse —
toujours plus forte a mesure qu'il estoit —
gardé plus longtemps

Cette erreur doit être imputée a la façon
d'ouvrir les bourses sont détachées; les chasseurs —
et les marchands qui ne sont pas anatomistes
en faisant cette operation ouvrent le gros
boyau, et les deux poches que nous avons dit

Les situées à ses costes qui fournissent une liqueur
d'une odeur insupportable, ils enlèvent les deux
poches, et ensemble le bojaou, ils les lient, et les
serrent avec des cordons comme une bourse de
paysan pour empêcher le Musc de sortir de
son sac; Son odeur quoique forte ne perce point
à travers la poche qui est fort épaisse, et humide
extérieurement enduite des matières fécales, et de
la liqueur puante dont nous avons parlé.
La mauvaise odeur qui n'est qu'en dehors du sac et
passé avec le sang, l'humidité du sac se dessèche
tandis que le Musc bien enfermé qui n'a rien
perdu se fait fortement sentir à la première
ouverture du sac.

Il est constant que le Musc durant la vie de l'animal,
et d'abord après la mort, est d'une force
insoutenable. Plusieurs personnes ont cru que
toutes les parties de l'animal sentaient le Musc.
J'ay été convaincu par plusieurs expériences
que cette odeur reside uniquement dans la
pomade, et dans l'organe qui en est formé.
Si les autres parties en ont quelque impression
on doit l'attribuer à la pomade qui la leur
a donnée. /.



